



Associação de Aikido, Jodo e outras Artes Marciais do Centro-oeste.

Avaliação de Faixa de Aikido – Novembro de 2015 Relação de aprovados

Inscr	Nome:	Professor:	Graduação pretendida:
1	Caio Schaden Ishida	Luciano Lima	8º Kyu - Faixa cinza 1
2	Bianca Tassari Aveiro	Luciano Lima	8º Kyu - Faixa cinza 1
3	Caio Perfeito Lopes	Luciano Lima	8º Kyu - Faixa cinza 1
4	Catarina Helena Silveira Gonçalves	Luciano Lima	8º Kyu - Faixa cinza 1
5	Verônica Luiza Silveira Gonçalves	Luciano Lima	8º Kyu - Faixa cinza 1
7	Maria Fernanda Vieira Costa	Luciano Lima	8º Kyu - Faixa cinza 1
8	Giulia Bicalho Moreira Lima	Luciano Lima	7º Kyu - Faixa azul-claro 1
9	Maria Paula Vieira Costa	Luciano Lima	7º Kyu - Faixa azul-claro 1
10	Mariana Vieira Costa	Luciano Lima	7º Kyu - Faixa azul-claro 1
11	Tiago Henrique Brandão Mainiere	Aginaldo Andrade	7º Kyu - Faixa azul-claro
12	Daniel Oliveira Simões	Edison Nascimento	7º Kyu - Faixa azul-claro
13	Marco Antônio de Sousa Vieira	José Maurício de Andrade	7º Kyu - Faixa azul-claro
14	Simone Mitsumori	Edison Nascimento	7º Kyu - Faixa azul-claro
15	Ismael Damacena de Oliveira Pereira Soares	Edison Nascimento	7º Kyu - Faixa azul-claro
16	Júlio Wagner do Couto e Silva	José Maurício de Andrade	7º Kyu - Faixa azul-claro
17	Marcela Corrêa Scalon	José Maurício de Andrade	7º Kyu - Faixa azul-claro
18	Cíntia Camarão Paiva	Aginaldo Andrade	7º Kyu - Faixa azul-claro
19	Amanda Soares Roza	Aginaldo Andrade	7º Kyu - Faixa azul-claro
20	Manuel Nascimento Dias Barcelos Júnior	José Maurício de Andrade	7º Kyu - Faixa azul-claro
23	Talita Matias de Oliveira Silva	Marcelo Braga	7º Kyu - Faixa azul-claro
24	Rodrigo de Lira Varela Rodrigues	Marcelo Braga	7º Kyu - Faixa azul-claro
25	Paulo de Tarso Soares pereira	José Maurício de Andrade	7º Kyu - Faixa azul-claro
26	Pedro Henrique Ferreira da Silva	Nelson Takayanagi	6º Kyu - Faixa azul-escuro
27	Maike Schaden Ishida	José Maurício de Andrade	5º Kyu - Faixa amarela
28	Mariana Garcia de Souza	Aginaldo Andrade	5º Kyu - Faixa amarela
29	André Ricardo	José Maurício de Andrade	5º Kyu - Faixa amarela
30	Rogério Yudi Ishida	Marcelo Braga	4º Kyu - Faixa laranja
32	Nathally Quaggio Simonetti	Marcelo Braga	3º Kyu - Faixa verde
33	Yuiti Oki Niyama	Nelson Takayanagi	3º Kyu - Faixa verde
34	Isac do Vale Oliveira	Edison Nascimento	3º Kyu - Faixa verde
35	Felipe Valença de Oliveira	Nelson Takayanagi	3º Kyu - Faixa verde
36	Leonardo Pinto Coelho Feijó	Nelson Takayanagi	3º Kyu - Faixa verde
37	Elbert Leão	Aginaldo Andrade	2º Kyu - Faixa roxa
38	Arilson Matos Gonçalves	Nelson Takayanagi	2º Kyu - Faixa roxa
39	Joao Regino	José Maurício de Andrade	1º Kyu - Faixa marrom



Associação de Aikido, Jodo e outras Artes Marciais do Centro-oeste.

40	Daniel Oliveira Dantas	Nelson Takayanagi	1º Kyu - Faixa marrom
41	Márcio Henrique de Carvalho	Nelson Takayanagi	1º Kyu - Faixa marrom
42	Franz Hadmann Jasper	Nelson Takayanagi	1º Kyu - Faixa marrom
43	Tony Hikari Yoshida	Nelson Takayanagi	1º Kyu - Faixa marrom
44	Cristiano Ramalho	Nelson Takayanagi	1º Kyu - Faixa marrom
45	João Claudio Gomes Faria Oliveira	Aginaldo Andrade	1º Dan - Faixa preta
46	Marcus Vinicius Cavalcanti Ferreira	Edison Nascimento	1º Dan - Faixa preta
47	Giovanni Modesto Vieira	Nelson Takayanagi	1º Dan - Faixa preta
48	Jackson Lopes de Oliveira	Aginaldo Andrade	3º Dan - Faixa preta
49	Eniomar J. M. de Souza	Nelson Takayanagi	3º Dan - Faixa preta
50	Ronaldo Hiromi Arakaki	Nelson Takayanagi	3º Dan - Faixa preta

Mensagem

A Aizenkai agradece a todos os participantes e colaboradores que, com sua dedicação, tornaram possível a realização desse encontro.

Nessa oportunidade, parabenizamos os aprovados na avaliação e ressaltamos a importância de se manterem dedicados, na prática cotidiana.

Aqueles que foram aprovados para faixa preta, 1º Dan, devem ter em mente que a passagem para Shodan significa o início do processo de aprendizagem, onde o praticante passa a ter a responsabilidade de se aprimorar e absorver os ensinamentos dos professores, em especial do Shikanai Sensei. Com isso, aos poucos, ele deve criar condições de transmitir o que aprendeu a todos os companheiros de treino e fazer do seu dia a dia a harmonia do viver e de conviver em paz.

Aos aprovados para Sandan, lembramos que esse momento marca o início o processo de auto-aprimoramento, que deve resultar no desenvolvimento da arte e da pessoa, onde o aspecto mais fundamental é o da humildade em reconhecer que necessita melhorar e servir de exemplo para os demais praticantes.

Brasília, 23 de novembro de 2015.

Aizenkai - Associação de Aikido, Jodo e outras Artes Marciais do Centro-oeste.